

せとうち発見の道企画展

「懐かしのSPレコード展 ～『宵待草』を中心に～」

2023年11月28日～2024年2月25日

於 瀬戸内市民図書館

瀬戸内市の出身で、画家の竹久夢二は、絵画やデザインのほかに、詩も数多く残しました。夢二の詩をもとに作曲された『宵待草』は、日本歌曲※として人気の曲となりました。 ※日本的な音階、表現を用いた曲

本展では、『宵待草』のSPレコード盤を中心に、昭和初期の映画館の刊行物や関係資料なども紹介します。また、実際に蓄音機で、試聴体験も行います。

◆竹久夢二と『宵待草』

大正ロマンを象徴する詩人画家・竹久夢二（1884-1934）は、「夢二式美人」のスタイルを確立した、瀬戸内市出身の画家です。夢二は、雑誌や新聞の挿絵など画家の仕事にとどまらず、詩人や文筆家としての才能も発揮しました。

大正時代を代表する曲の一つでもある『宵待草』の詩は、1913（大正2）年に発行された夢二の著作『どんたく』に掲載されました。夢二が、避暑に訪れた千葉県銚子の海鹿島で出会った少女、長谷川賢への叶わぬ恋から生まれました。この詩に、東京音楽学校生の多忠亮が曲をつけ、1917（大正6）年に公開初演されました。翌年には、夢二が表紙画を多く手掛けた『セノオ楽譜』に、自身の絵とともに楽譜が掲載され、流行歌となりました。

「宵待草」

待てど暮らせど来ぬ人を
宵待草のやるせなさ 今宵は月も出ぬさうな



セノオ楽譜「宵待草」

- 参考文献
- ・越懸澤麻衣『大正時代の音楽文化とセノオ楽譜』（2023、小鳥遊書房）
 - ・小川晶子『もっと知りたい竹久夢二』（2009、東京美術）
 - ・竹内清乃『竹久夢二の世界』（2014、平凡社）

◆『宵待草』のSPレコード



タイトル：『松竹大船映画「宵待草」主題歌 宵待草』¹⁾

歌：高峰三枝子
たかみね み え こ

レーベル：コロムビア（戦前）

発売日：1938（昭和13）年9月

収録時間：3分17秒

商品番号：29902

当時の人気女優、高峰三枝子主演の映画主題歌。

この曲では、夢二の書いた詩に、西條八十が二番の詩を加えている。



タイトル：『宵待草』²⁾

歌：中村淑子
なかむら よ し こ

レーベル：ビクター

発売日：1938（昭和13）年³⁾

収録時間：2分45秒

商品番号：SL-2

なかむら よ し こ

中村淑子：兵庫県神戸市出身（1910（明治43）年）。東京音楽学校出身。1934（昭和9）年、ビクターレコードからデビュー。



タイトル：『宵待草』⁴⁾

歌：李香蘭
り こうらん

レーベル：コロムビア（戦前）

発売日：1942（昭和17）年8月

収録時間：3分36秒

商品番号：100542

り こうらん やまぐち よ し こ

李香蘭（山口淑子）：日本人でありながら、中国人の女優としてデビュー（1938（昭和13）年）。日中戦争中には、日本映画に出演し、人気を得た。

1) 竹久 夢二[作詞]ほか『映画主題歌：宵待草』,コロムビア（戦前）,国立国会図書館デジタルコレクション
<https://rekion.dlndlg.jp/pid/2912946>（参照 2023-11-25）

2) 竹久 夢二[作詞]ほか『宵待草』,ビクター,国立国会図書館デジタルコレクション
<https://rekion.dlndlg.jp/pid/1330065>（参照 2023-11-25）

3) 竹久 夢二[作詞]ほか『宵待草』,ビクター,78MUSIC
<http://78music.jp/victor.html>（参照 2023-11-25）（「宵待草」で検索、4番目の発売年参考）

4) 竹久 夢二[作詞]ほか『歌謡曲：宵待草』,コロムビア（戦前）,国立国会図書館デジタルコレクション
<https://rekion.dlndlg.jp/pid/8275756>（参照 2023-11-25）

※紹介した音源は、「歴史的音源」でお聞きいただけます。
利用される方は、2F カウンターまでお越しください。

※「歴史的音源（愛称：れきおん）」とは、国立国会図書館デジタルコレクションの中にあるサイトです。1900年代初めから1950（昭和25）年頃までに国内で製造されたSP盤及び金属原盤等に収録された、音楽・演説等の音源をデジタル化したものを収録しているウェブサイトです。収録点数は約5万点。（うち、インターネット公開は約5,000点）国立国会図書館及び酒井信提供参加館352館（2023年10月2日現在）では、すべての音源をお聞きいただけます。