

◆人形・衣装のデザイン・制作メモ

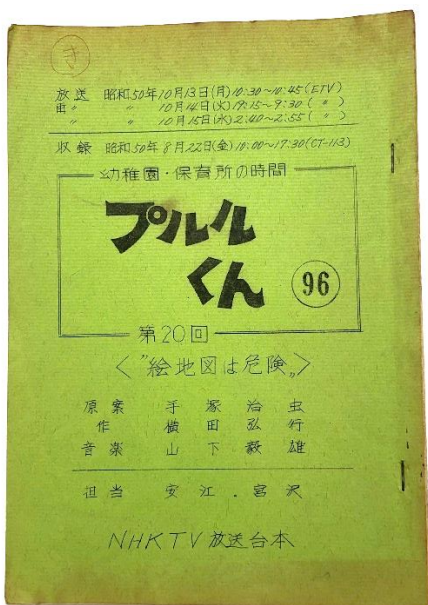
竹田喜之助は、人形制作だけでなく、デザインや脚本にいたるまで、劇の制作・公演の様々な場面に豊かな才能を発揮しました。

人形や衣装のデザインは、「黒姫ものがたり」（1967年、NHK）に出てくる「城主」と「若者の化身」、「プルルくん」（1973年、NHK連続人形劇）に出てくる虎の子の「ダン」。

「プルルくん」の台本は、喜之助の手元に残されていたものです。放送回ごとの台本には、喜之助の手によるものと思われる書き込みも残っています。



デザイン画（虎の子ダン）



「プルルくん」の台本



「プルルくん」（左）と虎の子「ダン」（右）
（撮影：島隆諦）



デザイン画（城主）



「黒姫ものがたり」の「城主」
（撮影：島隆諦）



デザイン画・制作メモ（若者の化身）



「黒姫ものがたり」の「若者の化身」
（撮影：島隆諦）